

# Charango et Siku

Pierre BLUTEAU / Dominique DIMEY

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the guitar line.

System 1: Chords Bm, D, A, A7, D, Bm, D. Lyrics: Il é-tait si pe-tit si pe-tit qu'on eût dit qu'il a-vait ré-tré-ci,

System 2: Chords F#7, Bm, D. Lyrics: ré-tré-ci sous la pluie. Comme il é-tait très doux,

System 3: Chords A7, D, F#7, Bm. Lyrics: on l'em-me-nait par-tout du Chi-li au Pé-rou on en é-tait ja-loux.

System 4: Chords G, D, A, A7, D. Lyrics: Son nom Cha-cha-cha-ran-go qui por-tait sur son dos

System 5: Chords G, D, F#7, Bm. Lyrics: un a-ni-mal tout fou fou ce tê-tu de ta-tou.

2. Elle était si jolie, si jolie qu'on eût dit  
Qu'elle sortait par magie du vent et de la pluie  
Habillée de roseaux, venant des hauts plateaux  
Elle murmurait tout bas la musique des Incas.  
Son prénom Si-Si-Siku  
Rendait les hommes fous  
Ils écoutaient en dansant  
Cette flûte de Pan.

3. Ils se sont rencontrés, ensemble ils ont joué  
Charango et Siku près du Machupicchu  
Depuis la Colombie jusqu'à la Bolivie  
On entendait leur voix et "Viva la fiesta"  
Charango, flûte de Pan  
Joue pour tous les enfants  
Cet air qui vient jusqu'à nous  
Charango et Siku.